



## **CRISTINA FERRARI**

musicista, operatore musicale

Nata a Casalmaggiore (CR) nel 1965, dopo la maturità classica, inizia gli studi universitari presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Ateneo di Parma. Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza e successivamente in canto, ramo didattico, presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma.

Inizia l'attività concertistica in formazioni strumentali cameristiche per poi dedicarsi completamente all'accompagnamento al pianoforte e alla preparazione dello spartito con cantanti lirici.

Dal 1991 al 1996 è docente di pianoforte presso la Scuola di Musica patrocinata dal Comune di Castiglione dei Pepoli (BO).

Nel 1992 e 1993 è Assistente alla direzione artistica di Sabbioneta in Festival dove collabora per due stagioni.

Dal 1993 al 1997 è Consulente musicale dell'Accademia Opera Giovani, scuola di canto d'alto perfezionamento per giovani cantanti lirici, fondata dal baritono Leo Nucci.

Dal 1994 al 1997 è inoltre Consulente artistico di quattro edizioni del Festival Sipario Castiglione a Castiglione dei Pepoli (BO).

Nel gennaio 1996 è Consulente musicale nelle produzioni di "Rigoletto" e "La Traviata" effettuate in collaborazione con l'Accademia Opera Giovani nell'ambito della Stagione Concertistica dell'Oratorio del Caravita a Roma e trasmesse dalla RAI TV.

Nel 1996 e 1997 è Consulente artistico alle produzioni delle Stagioni Liriche del Festival Internazionale di San Gimignano (SI).

Nel 1997 inizia la sua collaborazione artistica e organizzativa con la Fondazione Arturo Toscanini alle produzioni liriche estive e alla prima edizione del Po Festival.

Dal 1998 al 2001 è Coordinatore artistico ed organizzativo e supervisore dei docenti e degli allievi dei corsi di formazione per giovani cantanti lirici organizzati dalla Fondazione Arturo Toscanini, finanziati dalla Regione Emilia Romagna con il contributo del Fondo Sociale Europeo fra i cui docenti si annoverano Carlo Bergonzi, Alain Billard e Vincenzo La Scola.

Dal 2000 al 2004 ricopre il ruolo di Segretario artistico e Responsabile dell'organizzazione tecnico artistica per la Fondazione Arturo Toscanini di tutte le attività musicali programmate al Teatro Verdi di Busseto dove in particolare ha realizzato nell'anno delle celebrazioni verdiane 2001 le produzioni "Aida" e "La Traviata" con la regia di Franco Zeffirelli e nella stagione 2003 "I Vespri siciliani" con la regia di Pier Luigi Pizzi, interamente trasmesse da Rai Uno e i cui DVD sono stati distribuiti in tutto il mondo.

Inoltre organizza le Stagioni liriche estive programmate nel Teatro all'aperto di Villa Pallavicino a Busseto (dal 2000 al 2006), al Teatro Castello di Vigoleno (PC) dal 2002 al 2007 oltre ai due eventi in Piazza del Campo a Siena programmati nel 2001 con "La Traviata" e nel 2002 con il "Rigoletto", regia di Vittorio Sgarbi.

Nel 2004 è nominata dal CDA della Fondazione Arturo Toscanini Direttore delle attività liriche, incarico che ricoprirà sino a febbraio 2008, con la responsabilità artistica di organizzare le Stagioni dei seguenti Teatri: Teatro Sociale di Mantova, stagioni 2004 / 2005 / 2006 Teatro Municipale di Piacenza, stagioni 2004 / 2005 / 2006 / 2007 / 2008.



Organizza con le opere liriche prodotte per la Fondazione Arturo Toscanini tournée al Teatro Coccia di Novara, al Teatro Eden di Treviso, al Teatro Piccinni di Bari, al Teatro Municipale di Catanzaro, al Piccolo Strehler di Milano, al Teatro Argentina a Roma, al Teatro La Pergola di Firenze, al Teatro Chiabrera di Savona e al Nuovo Teatro Comunale di Bolzano.

Le tournée all'estero sono quelle al Bolsh'oj di Mosca con "La Traviata" (2004) e "Aida (2005), a Madrid e al Festival di Santander con "La Traviata" (2006).

Dal 2001 al 2006 è Responsabile artistico del Concorso Internazionale "Voci Verdiane" di Busseto presieduto da Virginia Zeani (2001), Leyla Gencer (2002 e 2006) e José Carreras (dal 2003 al 2005).

Per la Stagione 2008/2009 è Consulente artistico del Teatro Municipale di Piacenza.

Nel gennaio 2008 è nominata dal CDA della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova Direttore Artistico, incarico che ricoprirà sino a settembre 2009.

È nominata dal Comune di Genova Direttore Artistico della 52° edizione del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini".

Attenta alla scoperta e alla valorizzazione dei giovani cantanti è spesso invitata a far parte di giurie di concorsi internazionali di canto quali il "Galina Vishnevskaya" di Mosca, il "Luciano Pavarotti" di Modena, il "Franco Alfano" di Sanremo, il "Flaviano Labò" di Piacenza, il Concorso di Musica Sacra di Roma, il "Saint-Petersburg" di San Pietroburgo, "Iris Adami Corradetti" di Padova, "Orvieto Spazio Musica" di Orvieto, il "Concorso Lirico de Torrelavega" in Spagna e, in qualità di Presidente, il "Mario del Monaco" di Marsala.



“Premio Paganini”