



## **BIN HUANG**

violinista

Bin Huang, una delle più notevoli violiniste cinesi, si è appassionata al mondo della musica a quattordici anni quando ha vinto la Junior Wienawski International Violin Competition di Lublino (Polonia) arrivando al primo posto parimerito con Maxim Vengerov. Ha saputo mantenere un'importanza a livello internazionale vincendo sia il Concorso Internazionale di Violino Premio Paganini di Genova sia la Munich (ARD) International Music Competition di Monaco di Baviera. Bin Huang è stata universalmente apprezzata per le abilità tecniche ed interpretative, lodata in quanto "vincitrice in ciò che più ha importanza" (The Washington Post) e "un talento che lascia attonito lo spettatore" (The Sun, Baltimora).

La registrazione live del Concerto per Violino di Beethoven eseguito da Bin Huang con lo stesso violino di Paganini, il "Cannone" è l'unica registrazione esistente del leggendario strumento. Sia la rivista italiana Audio Review sia la francese Diapason hanno fortemente apprezzato questo CD: "La violinista cinese ha sbalordito l'ascoltatore con la propria abilità tecnica così come con la maturità musicale: intonazione perfetta, chiarezza formale, fraseggio squisito... ha riportato in vita il carattere nobile del concerto... un'interpretazione di altissimo livello". (Diapason, settembre 2000). Nel 2003 l'American Record Guide ha assegnato il premio Editor's Choice alla registrazione Baroque Violin Favourites, pubblicata dall'etichetta Naxos.

La carriera concertistica di Bin Huang l'ha portata in giro per il mondo: si è esibita con le maggiori orchestre quali l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, l'Orchestra Filarmonica Ceca, l'Indianapolis Symphony Orchestra, la Baltimore Symphony Orchestra, la KBS Symphony Orchestra e l'Orchestra Sinfonica Nazionale Cinese; ha suonato in importanti venue come il Kennedy Center, il Lincoln Center, il Palais Des Beaux-Arts di Bruxelles, l'Opera Center di Tokyo, la Grande Sala del Conservatorio di Mosca oltre alla Grande Sala del Popolo in Cina; è stata invitata ad esibirsi in occasione del Concerto di Inaugurazione del Gran Teatro Nazionale Cinese e del Concerto di Gala per il decimo anniversario del Gran Teatro di Shanghai.

In quanto musicista da camera, Bin Huang ha suonato al Marlboro Music Festival dove si è esibita insieme ai membri del Beaux Arts Trio e i Quartetti d'Archi della Julliard e Guarnieri.

Fa parte del Fideo Trio che si è esibito negli Stati Uniti, in Italia e Canada e ha tenuto master presso l'Università Statale della Louisiana, le università di Daytona, Nebraska e dello Utah meridionale oltre ai conservatori cinesi di Shanghai, Xinghai, Tientsin, Sichuan e Wuhan. È stata inoltre invitata a rivestire il ruolo di giurata durante il concorso internazionale "Antonio Stradivari" di Cremona.

Bin Huang ha iniziato a studiare violino all'età di quattro anni in Cina e a nove anni è entrata al Conservatorio di Musica di Pechino. Dopo aver ottenuto il diploma della Scuola Superiore del Conservatorio Centrale, si è trasferita negli Stati Uniti per studiare al Peabody Conservatory of Music dove si è laureata ottenendo il Bachelor of Music e l'Artist Diploma.



Presso la Eastman School of Music ha poi ottenuto la laurea magistrale.  
Fra i suoi più importanti insegnanti, Shu-Min Guo, Zhi-Long Wang, Berl Senofsky, Igor Ozim, Dorothy DeLay, Hyo Kang, Gennady Kleyman e Zvi Zeitlin.

Oltre al Wienawski, al Paganini e all'ARD International Music Competition, Bin Huang ha vinto altre prestigiose competizioni internazionali di violino quali l'Indianapolis, il Queen Elisabeth, l'Hannover International Violin Competition, il premio internazionale di violino di Praga, il Long-Thibaud ed il Čajkovskij.



“Premio Paganini”